**Анализ хорового произведения по средствам музыкальной выразительности**

**Ученик (-ца): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 фамилия, имя**

**Класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата выполнения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заполните правый столбик, описывая средства музыкальной выразительности, используемые для песни «Это – НАШИ ДЕТИ!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название произведения | **«Это – наши дети!»** |
| Автор текста и музыки (поиск в интернете) | Слова - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Музыка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Основная идея произведения (о чём произведение) |  |
| Характер произведения (мягкий, нежный, суровый, мужественный и т.д.) |  |
| Лад (мажорный или минорный) |  |
| Особенности развития мелодии (вокальные трудности) |  |
| Штрихи (легато, нонлегато, стаккато) |  |
| Особенности ритма (ровный, острый) |  |
| Темп произведения (медленный, умеренный, быстрый) |  |
| Динамика (громко, тихо и т. д.) |  |
| Личная оценка (нравится/не нравится и почему) |  |