

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 61
с углубленным изучением отдельных предметов

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Основной образовательной программе
основного общего образования
утвержденной приказом
Директора МАОУ СОШ № 61
№ 5-О от 01.09.2016

**Рабочая программа
Родная литература
5-9 класс**

Екатеринбург, 2016 год

Содержание:

| | |
|--|-------|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса | 2 - 6 |
| 2. Содержание учебного предмета, курса | 7 - 8 |
| 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | 9-13 |

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение предмета Родная литература обеспечивает:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - обеспечиваться культурной самоидентификации, осознавать коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
 - овладеть основными способностями квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
 - использовать коммуникативно-эстетических возможности родного языка;
- расширять и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание предмета

Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Характеристика героев фольклорных произведений. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь». Из устного народного творчества. Фольклорные традиции (народные песни) в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка».

Древнерусская литература. Афанасий Никитин из «Хождения за три моря». «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Древнерусская литература «Повесть о горелосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...». А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина» Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

Из литературы XIX века. Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка. А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов. Поэзия 19 века. А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Поэтический образ Родины Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Литература XX века. Пермь Е.А. Сказка «Березовая роща». Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими. Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. А.Т. Аверченко. «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. А.Т. Аверченко. «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне. Л.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о дружбе, смелости и стойкости. Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий Дарья Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс (8 часов)

| <i>№</i> | <i>Наименование разделов, тем</i> | <i>Тема</i> | <i>Кол. часов</i> |
|----------|---------------------------------------|--|-------------------|
| 1. | Своеобразие родной литературы. | Родная литература как национально-культурная ценность народа | 1 |
| 2. | Русский фольклор. | «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках | 1 |
| 3. | Древнерусская литература. | Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». | 1 |
| 4. | Из литературы XVIII века | Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...». | 1 |
| 5. | Из литературы XIX века. | Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». | 1 |
| 6. | Поэтический образ Родины | Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». | 1 |
| 7. | Литература XX века | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». | 1 |
| 8. | | Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». | 1 |
| | Всего | | 8 |

6 класс (8 часов)

| № | Наименование разделов, тем | Тема | Кол. часов |
|----------|--------------------------------------|---|-------------------|
| 1. | Своеобразие родной литературы | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. | 1 |
| 2. | Русский фольклор | Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Характеристика героев фольклорных произведений. | 1 |
| 3. | Древнерусская литература | «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. | 1 |
| 4. | Литература XIX века | Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. | 1 |
| 5. | | Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка. | 1 |
| 6. | Поэтический образ Родины. | И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. | 1 |
| 7. | Литература XX века | Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | 1 |
| 8. | | А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. | 1 |
| | Всего | | 8 |

7 класс (8 часов)

| № | Наименование разделов, тем | Тема | Кол. часов |
|----------|-----------------------------------|---|-------------------|
| 1. | Русский фольклор | Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь» | 1 |
| 2. | Древнерусская литература | «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. | 1 |
| 3. | Литература XVIII века | А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина» | 1 |
| 4. | Литература XIX века | А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». | 1 |
| 5. | | А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». | 1 |
| 6. | Литература XX века | В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. | 1 |
| 7. | | Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими. | 1 |
| 8. | | Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. | 1 |
| | Всего | | 8 |

8 класс (8 часов)

| № | Наименование разделов, тем | Тема | Кол. часов |
|----------|--|---|-------------------|
| 1. | Из устного народного творчества | Фольклорные традиции (народные песни) в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка». | 1 |
| 2. | Древнерусская литература | Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли. | 1 |
| 3. | Литература XVIII века | Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». | 1 |
| 4. | Литература XIX века | А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов. | 1 |
| 5. | Поэзия 19 века. | А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. | 1 |
| 6. | Литература XX века | А.Т. Аверченко. «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя. | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 7. | Проза о Великой Отечественной войне | Л.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о дружбе, смелости и стойкости. | 1 |
| 8. | Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий | Дарья Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. | 1 |
| | Всего | | 8 |