

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 61 с углубленным изучением отдельных предметов

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Образовательной программе
среднего общего образования

Рабочая программа
Искусство устной и письменной речи
11 класс

Содержание:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
2. Содержание учебного предмета, курса
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1. Планируемые результаты

Элективный курс «Искусство устной и письменной речи поможет поднять общекультурный уровень современного школьника, учащийся расширит круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемышлительными способностями.

Данные способности помогут учащемуся осуществлять целенаправленный поиск информации и источников различного типа, критически оценивать ее достоверность и адекватно ставить цели; развернуто обосновывать свою позицию с приведением аргументов; проводить осмысленный выбор чтения в соответствии с поставленной целью; (ознакомительного, просмотрового, поискового); оценивать и редактировать текст, овладеть основными видами публичных выступлений (высказыванием, монологом, дискуссией, полемикой), научиться этическим нормам и правилам ведения диалога.

2. Содержание учебного курса:

| |
|--|
| Функциональные разновидности русского языка. Введение. Стили языка. (1-17) |
| Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля. Культура учебного общения. |
| Основные признаки научного стиля. |
| Культура учебного общения. |
| Официально-деловой стиль, сферы его использования. |
| Основные признаки официально-делового стиля. |
| Жанры официально-делового стиля. |
| Публицистический стиль, сферы его употребления. Основные признаки стиля .Жанры публицистического стиля. |
| Основные признаки стиля. Жанры публицистического стиля. |
| Жанры публицистического стиля. |
| Разговорная речь. Теория . |
| Разговорная речь. Практика. |
| Сферы употребления разговорного стиля |
| Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. |
| Основные признаки художественной речи. Теория. |
| Основные признаки художественной речи. Практика. |
| Виды речевой деятельности. Фазы речевой деятельности. (18-23) |
| Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. |

| |
|---|
| Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. |
| Монологические и диалогические высказывания. |
| Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. |
| Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. |
| Особенности устной и письменной речи. (24-35) |
| Использование средств звучащей речи, жестов и мимики. |
| Повторы. Прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. |
| Диалог и монолог как разновидности устной и письменной речи. |
| Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения. |
| Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. |
| Риторика как искусство мыслить и говорить. Теория. |
| Особенности письменной речи. |
| Формы письменных высказываний и их признаки |
| Речевая культура использования технических средств коммуникации. |
| Риторика как искусство мыслить и говорить. Повторение. |
| Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематических чатах Интернета. |
| Сбор материала для письменного и устного высказывания. (36-40). Выбор темы реферата, доклада. |
| Выбор коммуникативной стратегии . Осознание цели будущего высказывания. |
| Работа над содержанием речи. Анализ литературы по теме. |

| |
|---|
| Чтение и составление конспектов, тезисов, аннотаций. Отбор наиболее ярких доказательств основной мысли. |
| Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации. |
| Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании.(41- 46) Систематизация и структурирование собранного материала. Составление предварительного плана. |
| Работа над композицией высказывания. |
| Виды и формы выступления. |
| Смысловые части устного высказывания. |
| Риторические вопросы. Вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. |
| Специфические средства устной речи и уместное использование интонации, мимики, жестов. |
| Работа над точностью и правильностью речевого высказывания (47-52) |
| Основные причины нарушения точности речи. |
| Языковая норма и ее признаки. |
| Нормативные словари современного русского языка и справочники |
| Уместное использование речевых средств с учетом особенностей речевой ситуации. |
| Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности. Ясности и стилистической уместности речи. |
| Уместность речевого высказывания и его соответствие нормам современного русского литературного языка. |
| Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Выразительность речи.(53-61) |
| Лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия. |
| Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи |

| |
|--|
| Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. |
| Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя. |
| Особенности речевого этикета в сферах официально-делового, научного и публицистического общения. |
| Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. |
| Психологическая готовность к трудностям публичного выступления. |
| Основные критерии оценки выступления на защите реферата.(61-70) |
| Содержательность. |
| Соответствие языковым нормам. |
| Выразительность выступления |
| Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата |
| Выработка уверенности в себе. |
| Публичная защита проектов. |
| Публичная защита проектов. |
| Обсуждение защиты проектов учащимися. |
| Подведение итогов работы за учебный период. |

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

«Искусство устной и письменной речи» 11 класс

(70 часов)

| № урока | Раздел. Тема урока | Количество часов |
|---------|--|------------------|
| 1 | Функциональные разновидности русского языка. Введение. Стили языка. | 1 |
| 2 | Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля. Культура учебного общения. | 1 |
| 3 | Основные признаки научного стиля | 1 |
| 4 | Культура учебного общения | 1 |
| 5 | Официально-деловой стиль, сферы его использования | 1 |
| 6 | Основные признаки официально-делового стиля | 1 |
| 7 | Жанры официально-делового стиля. | 1 |
| 8 | Публицистический стиль, сферы его употребления. Основные признаки стиля .Жанры публицистического стиля. | 1 |
| 9 | Основные признаки стиля. Жанры публицистического стиля. | 1 |
| 10 | Жанры публицистического стиля | 1 |
| 11 | Разговорная речь. Теория . | 1 |
| 12 | Разговорная речь. Практика | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 13 | Сферы употребления разговорного стиля | 1 |
| 14 | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. | 1 |
| 15 | Основные признаки художественной речи. Теория | 1 |
| 16 | Основные признаки художественной речи. Практика | 1 |
| 17 | Виды речевой деятельности. Фазы речевой деятельности. | 1 |
| 18 | Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. | 1 |
| 19 | Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. | 1 |
| 20 | Монологические и диалогические высказывания. | 1 |
| 21 | Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. | 1 |
| 22 | Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах | 1 |
| 23 | Особенности устной и письменной речи. Использование средств звучащей речи, жестов и мимики. | 1 |
| 24 | Использование средств звучащей речи, жестов и мимики. | 1 |
| 25 | Повторы. Прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. | 1 |
| 26 | Диалог и монолог как разновидности устной и письменной речи. | 1 |
| 27 | Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения. | 1 |
| 28 | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. | 1 |
| 29 | Риторика как искусство мыслить и говорить. Теория | 1 |
| 30 | Особенности письменной речи | 1 |
| 31 | Формы письменных высказываний и их признаки | 1 |
| 32 | Речевая культура использования технических средств коммуникации. | 1 |
| 33 | Риторика как искусство мыслить и говорить. Повторение. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 34 | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематических чатах Интернета. | 1 |
| 35 | Сбор материала для письменного и устного высказывания. Выбор темы реферата, доклада. | 1 |
| 36 | Выбор коммуникативной стратегии .Осознание цели будущего высказывания. | 1 |
| 37 | Работа над содержанием речи. Анализ литературы по теме. | 1 |
| 38 | Чтение и составление конспектов, тезисов, аннотаций. Отбор наиболее ярких доказательств основной мысли. | 1 |
| 39 | Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации. | 1 |
| 40 | Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании. Систематизация и структурирование собранного материала. Составление предварительного плана. | 1 |
| 41 | Работа над композицией высказывания. | 1 |
| 42 | Виды и формы выступления. | 1 |
| 43 | Смысловые части устного высказывания. | 1 |
| 44 | Риторические вопросы. Вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. | 1 |
| 45 | Специфические средства устной речи и уместное использование интонации, мимики, жестов. | 1 |
| 46 | Работа над точностью и правильностью речевого высказывания | 1 |
| 47 | Основные причины нарушения точности речи. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 48 | Языковая норма и ее признаки. | 1 |
| 49 | Нормативные словари современного русского языка и справочники | 1 |
| 50 | Уместное использование речевых средств с учетом особенностей речевой ситуации. | 1 |
| 51 | Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности. Ясности и стилистической уместности речи | 1 |
| 52 | Уместность речевого высказывания и его соответствие нормам современного русского литературного языка. | 1 |
| 53 | Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Выразительность речи. | 1 |
| 54 | Лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия. | 1 |
| 55 | Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи | 1 |
| 56 | Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. | 1 |
| 57 | Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя. | 1 |
| 58 | Особенности речевого этикета в сферах официально-делового, научного и публицистического общения. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 59 | Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. | 1 |
| 60 | Психологическая готовность к трудностям публичного выступления. | 1 |
| 61 | Основные критерии оценки выступления на защите реферата. | 1 |
| 62 | Содержательность | 1 |
| 63 | Соответствие языковым нормам. | 1 |
| 64 | Выразительность выступления | 1 |
| 65 | Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата | 1 |
| 66 | Выработка уверенности в себе | 1 |
| 67 | Публичная защита проектов | 1 |
| 68 | Публичная защита проектов | 1 |
| 69 | Обсуждение защиты проектов учащимися | 1 |
| 70 | Подведение итогов работы за год. | 1 |