

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Свердловской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 61  
с углубленным изучением отдельных предметов

Принята на заседании  
методического (педагогического)  
совета  
от 28 августа 2020 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ СОШ № 61  
Л.В. Астахова  
Приказ № 17/1-2-О от 01.09.2020



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности  
«Мягкая игрушка»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Польшикова Елена Илдаровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Екатеринбург

2020 г.

<b>Содержание</b>	<b>страница</b>
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	<b>3</b>
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	<b>3</b>
1.2. Цель и задачи программы	<b>5</b>
1.3. Содержание программы	<b>7</b>
2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	<b>14</b>
2.1. Календарный учебный график	<b>14</b>
2.2 Условия реализации программы.	<b>14</b>
2.3. Формы аттестации/контроля	<b>15</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Календарно-тематический график	<b>17</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Итоговый мониторинг	<b>24</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана с учётом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работа с тканью, с бумагой, бисером, изготовление мягких игрушек и открыток. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладении большего количества информации в данной области в современных школах создаются кружки, а также вводятся элективные курсы, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора. Таким образом, **направленность программы:** художественная.

**Новизна программы** заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

**Актуальность** образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей

Мягкая игрушка делается из доступных материалов, но требует ответственного вырезания (кроя) форм. Самая доступная игрушка – та, что делается из обычного лоскутка, имеющегося под рукой.

Среди мягких игрушек выделяют выполненные в стиле «наив», или «примитив». «Примитив» - не в значении «простой», а в значении «первичный», который стал основой для всех последующих. Каждый человек добавляет свои особенности к такой игрушке. Главное – это удачно подобрать материалы по качеству и цвету, чтобы они композиционно создавали единое целое и работали на задуманный образ. Для конструирования игрушек в стиле «наив» использует натуральные ткани – ситец, лен, шерсть, байку. Украшают ленточками, кружевом, шитьем, бисером, бусинами. Работы выполняют, в основном, вручную. Игрушку в стиле «наив» можно назвать художественной авторской игрушкой – ведь она полностью создана художником, начиная с момента конструирования выкройки.

**Отличительные особенности** программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления игрушек своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности.

#### **Адресат программы:**

Учащиеся 11-15 лет. Количество учащихся: 10-15 человек в учебной группе. Набор учащихся свободный. Состав группы постоянный.

#### **Объём и срок освоения программы:**

Объём реализации программы – 157,5 часов. Срок реализации программы – 1 год.

**Форма обучения** – очная.

#### **Режим и продолжительность занятий:**

1 год обучения, 35 учебных недель:

– 4,5 часа в неделю; 1 раз в неделю 2 часа и 1 раз в неделю 2,5 часа.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

## 1.2. Цель и задачи программы

Организация кружковой деятельности направлена на достижение следующей цели:

формирование нравственной и творческой личности через получение первоначальных навыков декоративно-прикладного искусства посредством изготовления мягкой игрушки.

В связи с поставленной целью *задачи* выглядят следующим образом:

*Обучающие:*

- формирование основ художественной грамотности, цветоведения;
- формирование приемов безопасной работы;
- формирование практических навыков работы с выкройками, тканью и мехом;

*Развивающие:*

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- формирование потребности к творческой активности, потребности трудиться в одиночку в паре, группе;

*Воспитательные:*

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

*Формы работы:* беседа, коллективная работа, индивидуально – практическая, консультация.

*Методы обучения:*

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);
- поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в беседах, диспутах);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);

**Формы занятий:**

1. познавательное занятие – передача информации (рассказ, доклад, беседа, просмотр фото-, видеофайлов)
2. Практическое занятие – закрепление теоретических знаний непосредственно в труде: пошиве, вязании, рисование, оформление.
3. Самостоятельная деятельность детей – поиск решения проблемы самостоятельно.
4. Конкурсы – развитие коммуникативных отношений, развитие

ответственности.

5. Выставка – оценка роста мастерства.
6. Занятие-зачёт – подведение итогов, самоанализ.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория (всего часов)	Практика (всего часов)	
1	<b>Раздел 1. Создание изделий из текстильных материалов</b> 1.1 Правила техники безопасности	1	1		Заполнение журнала техники безопасности.
2	1.2 Введение. Цели и задачи. Основы материаловедения.	1,5	1,5		
3	<b>Раздел 2. Материаловедение.</b> Работа с тканью. Определение долевой нити.	2	2		Таблица результатов
4	<b>Раздел 3. Конструирование. Игрушка "Мишка"</b> 3.1 Подбор ткани по физическим свойствам и цветовой гамме.	2,5		2,5	Просмотр, консультация по вопросам.
5	3.2 Раскрой деталей. Выполнение сборки деталей туловища.	2		2	Просмотр сборки деталей. Консультация по вопросам.
6	3.3 Выполнение сборки деталей туловища.	2,5		2,5	Просмотр сборки деталей. Таблица результатов
7	3.4 Отделка игрушки (глаза, мордочка, аксессуары)	2		2	Просмотр сборки деталей.
8	<b>Раздел 4. Изготовление игрушки "Новогодняя елка" и открытки "сверкающая елка"</b> 4.1 Подбор ткани. Раскрой деталей. Выполнение сборки деталей ёлки.	4,5		4,5	
9	4.2 Отделка игрушки бисером, бусинами и лентами.	2,5		2,5	
10	4.3 Подготовка материалов для открытки.	2	2		Таблица результатов
11	4.4. Сборка деталей открытки.	2,5		2,5	

12	4.5 Презентация-выставка игрушки "Новогодняя елка" и "Мишка"	2	2		Беседа-консультация.
13	<b>Раздел 5. Изготовление игрушки "Сердце с сюрпризом" и открытки "золотое сердце"</b> 5.1 Подбор материалов (драп, бязь, ситец, фетр).	2,5	2,5		Просмотр.
14	5.2 Изготовление выкройки.	2		2	
15	5.3 Выполнение сборки деталей игрушки-сердца.	2,5		2,5	
16	5.4 Соединение деталей.	2		2	
17	<b>5.5</b> Подбор идей для создания открытки.	2,5	2,5		
18	5.6 Сборка деталей открытки, оформление.	2,5		2,5	
19	<b>5.7</b> Обсуждение достигнутых результатов. Презентация своего изделия.	2	2		Беседа.  Таблица результатов.
20	<b>Раздел 6. Изготовление игрушки "Кокетливая кенгуру"</b> 6.1 Подбор ткани. Раскрой деталей туловища и головы.	9		9	Беседа, просмотр.
21	6.2 Сборка деталей швом "петельный"	2		2	Просмотр, консультация
22	6.3 Сборка деталей на швейной машине.	2,5		2,5	
23	6.4 Оформление лица-мордочки игрушки акриловыми красками.	9		9	
24	6.5 Раскрой деталей платья игрушки.	4,5		4,5	
25	6.6 Обработка срезов платья.	4,5		4,5	
26	6.7 Конечная обработка платья игрушки.	4,5		4,5	
27	6.8 Сбор всех деталей в одно целое (игрушка, платье, обувь, аксессуары)	9		9	
28	<b>Раздел 7. Изготовление игрушки "Лошадка"</b> 7.1 Подбор ткани. Раскрой деталей туловища, ног.	9		9	
29	<b>7.2</b> Подбор ткани. Раскрой деталей туловища, ног.	4,5		4,5	Таблица результатов

30	7.3 Обработка срезов. Пришивание ног и пуговиц.	2,5		2,5	Таблица результатов
31	7.4. Оформление игрушки (грива, глаза)	2		2	
32	7.5 Создание образа игрушки. Презентация игрушки.	2,5	2,5		
33	<b>Раздел 8. Изготовление игрушки "Праздничный кот"</b> 8.1 Изготовление выкройки игрушки, перенос выкройки на ткань.	4,5		4,5	Таблица результатов
34	8.2 Сбор деталей игрушки. Оформление мордочки.	4,5		4,5	
35	8.3 Изготовление шапочки для игрушки (вязание на двух спицах)	9		9	
36	8.4 Изготовление шарфика для игрушки (вязание на двух спицах)	4,5		4,5	
37	8.5 Изготовление "цветочка для котика" или "елочки для котика" из фетра (на выбор)	4,5		4,5	
38	8.6 Сборка деталей игрушки в единое целое.	4,5		4,5	
39	9. Проведение мастер-классов	17,5		17,5	Беседа. Просмотр. Консультация.
<b>40</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2	Итоговый мониторинг. Выходная таблица по данным.
	<b>Итого</b>	157,5	18	139,5	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Создание изделий из текстильных материалов

#### Тема 1.1 Правила техники безопасности

*Теория.* Вводное занятие. Знакомство учителя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике, требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

#### Тема 1.2 Введение. Цели и задачи. Основы материаловедения.

*Теория.* Цели и задачи. Демонстрация изделий.

### Раздел 2. Материаловедение.

#### Тема 2.1 Работа с тканью. Определение долевой нити.

*Теория.* Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

### Раздел 3. Конструирование. Игрушка «Мишка»

#### Тема. 3.1 Подбор ткани по физическим свойствам и цветовой гамме.

*Практика.* Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме.

#### Тема 3.2 Раскрой деталей. Выполнение сборки деталей туловища.

*Практика.* Раскроить детали из ткани.

#### Тема 3.3 Выполнение сборки деталей туловища.

*Практика.* Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный».

#### Тема 3.4 Отделка игрушки (глаза, мордочка, аксессуары)

*Практика.* Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами, акриловыми красками. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

### Раздел 4. Изготовление игрушки «Новогодняя елка» и открытки «сверкающая елка»

#### Тема 4.1 Подбор ткани. Раскрой деталей.

*Практика.* Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Выполнение сборки деталей ёлки. Раскроить детали из ткани.

#### Тема 4.2 Отделка игрушки бисером, бусинами и лентами.

*Практика.* Выполнить отделку игрушки подходящими для данной игрушки материалами.

### **Тема 4.3 Подготовка материалов для открытки.**

*Теория.* Бумага и материалы для открыток. Крафт-бумага. Штампы. Скрапбукинг.

### **Тема 4.4. Сборка деталей открытки.**

*Практика.* Подготовка составляющих и сборка деталей открытки.

### **Тема 4.5 Презентация-выставка игрушки «Новогодняя елка» и «Мишка».**

*Теория.* История создания подобных игрушек. История создания собственной игрушки.

## **Раздел 5. Изготовление игрушки «Сердце с сюрпризом» и открытки «золотое сердце».**

### **Тема 5.1 Подбор материалов (драп, бязь, ситец, фетр).**

*Теория.* Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме.

### **Тема 5.2 Изготовление выкройки.**

*Практика.* Выкройка игрушки. Выбор размеров и вида игрушки.

### **Тема 5.3 Выполнение сборки деталей игрушки-сердца.**

*Практика.* Раскроить детали из ткани (драпа или ситца). Сборка игрушки.

### **Тема 5.4 Соединение деталей.**

*Практика.* Соединение всех деталей игрушки.

### **Тема 5.5 Подбор идей для создания открытки.**

*Теория.* Идея создания открытки. Выбор составляющих открытки.

### **Тема 5.6 Сборка деталей открытки, оформление.**

*Практика.* Изготовление и декоративное оформление открытки.

### **Тема 5.7 Обсуждение достигнутых результатов. Презентация своего изделия.**

*Теория.* Результат. Индивидуальный пошив: плюсы и минусы.

## **Раздел 6. Изготовление игрушки «Кокетливая кенгуру»**

### **Тема 6.1 Подбор ткани. Раскрой деталей туловища и головы.**

*Практика.* Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани.

### **Тема 6.2 Сборка деталей швом «петельный»**

*Практика.* Выполнение сборки деталей туловища швом «петельный».

### **Тема 6.3 Сборка деталей на швейной машине.**

*Практика.* Выполнение сборки крупных деталей на швейной машине.

#### **Тема 6.4 Оформление лица-мордочки игрушки акриловыми красками.**

*Практика.* Пришивание глаз из пуговиц или бусинок. Оформление теней (глаза, скулы, рот, нос) акриловыми красками. Подбор подходящего цвета.

#### **Тема 6.5 Раскрой деталей платья игрушки.**

*Практика.* Раскрой деталей платья (передняя и задняя часть платья, рукава, застёжки)

#### **Тема 6.6 Обработка срезов платья.**

*Практика.* Обработка срезов платья на швейной машине, оверлоке.

#### **Тема 6.7 Конечная обработка платья игрушки.**

*Практика.* Пришивание декоративных вставок игрушки.

**Тема 6.8 Сбор всех деталей в одно целое (игрушка, платье, обувь, аксессуары)**

*Практика.* Создать (собрать) образ игрушки, выполнить закрепки. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

### **Раздел 7. Изготовление игрушки «Лошадка»**

#### **Тема 7.1 Подбор ткани. Раскрой деталей туловища, ног.**

*Практика.* Подбор ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани.

#### **Тема 7.2 Подбор ткани. Раскрой деталей туловища, ног.**

*Практика.* Подбор ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани.

#### **Тема 7.3 Обработка срезов. Пришивание ног и пуговиц.**

*Практика.* Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный».

#### **Тема 7.4. Оформление игрушки (грива, глаза)**

*Практика.* Пришить глаза из пуговиц или бусинок.

#### **Тема 7.5 Создание образа игрушки. Презентация игрушки.**

*Теория.* Создание образа игрушки, объяснение. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

### **Раздел 8. Изготовление игрушки «Праздничный кот»**

#### **Тема 8.1 Изготовление выкройки игрушки, перенос выкройки на ткань.**

*Практика.* Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме (флис, габардин). Раскроить детали из ткани.

#### **Тема 8.2 Сбор деталей игрушки. Оформление мордочки.**

*Практика.* Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Из ниток вышить усы и носик.

### **Тема 8.3 Изготовление шапочки для игрушки (вязание на двух спицах)**

*Практика.* Техника вязания на двух спицах. Вязание шапочки (резинка 1\*1, лицевые петли, закрытие петель). Изготовление помпона для шапочки.

### **Тема 8.4 Изготовление шарфика для игрушки (вязание на двух спицах)**

*Практика.* Вязание шапочки (резинка 1\*1, 2\*1, 2\*2)

### **Тема 8.5 Изготовление "цветочка для котика" или "елочки для котика" из фетра (на выбор)**

*Практика.* Изготовление

### **Тема 8.6 Сборка деталей игрушки в единое целое.**

*Практика.* Сборка деталей (туловище с головой, лапы, украшения). Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

## **Раздел 9. Проведение мастер-классов.**

*Практика.* Создание условий для полноценного развития обучающихся. Демонстрация. Консультация.

### **Планируемые результаты**

По окончании учебного года у учащихся:

*в обучающей сфере:*

- будут сформированы основы художественной грамотности, цветоведения;
- будут сформированы приемы безопасной работы;
- будут сформированы практические навыки работы с выкройками, тканью и мехом;

*в развивающей:*

- будут развиты художественный вкус, фантазия, пространственное воображение.
- будут сформированы потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе;

*в воспитательной сфере:*

- будут воспитаны внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу.
- будет воспитано стремление к разумной организации своего свободного времени.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	4 сентября	27 декабря	17	76,5	4,5 ч в неделю
2 полугодие	15 января	22 мая	18	81	4,5 ч в неделю

### 2.2 Условия реализации программы.

#### **Материально-технические:**

занятия проводятся в МАОУ СОШ № 61 в кабинете технологии, оснащённом швейными машинами с электрическим приводом, утюжильным местом и раскройными столами.

#### **В учебно-методический комплекс программы входит:**

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности.

#### **Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- Лекала (выкройка без учёта припусков на швы).
- Картон для изготовления лекал.
- Ручки, карандаши, фломастеры.
- Ткань.
- Нитки швейные, мулине.
- Иглы швейные, вышивальные.
- Швейные машины.
- Краски акриловые (в основном – красные, розовые, коричневые, черные, белые).
- Пуговицы.

- Бусины, бисер.
- Плотные листы бумаги.
- Ленты из атласа.
- Резинка для одежды.
- Нитки для вязания.
- Клей ПВА.
- Ножницы.
- Кисточки для рисования.
- Сантиметровая лента.
- Линейка.
- Булавки.
- Наперсток.
- Портновский мел или фломастер по ткани «исчезающий».
- Электрический утюг.
- Гладильная доска.
- Палочки для набивки игрушки.
- Синтепух.

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- «летопись» студии (видео- и фотоматериалы);
- портфолио творческих достижений студии (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы воспитанников о мероприятиях, конкурсах, в которых они принимали участие;
- индивидуальное наблюдение педагога.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы:**

- участие в конкурсах районного, городского, областного и федерального уровней;
- презентация итогов работы объединения;

- итоговый контроль (в конце учебного года – Приложение «Карта наблюдения»)

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления.

#### **2.4. Список литературы**

1. Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. Школа белошвейки. - М.: Педагогикапресс, 1994
2. Зайцева В.Г «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
3. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк». - М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
4. Петухова В.И. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
5. Электронные ресурсы.

**Календарно-тематический график**

№ недели	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	4	14.10-16.40	Теория	2,5	Правила техники безопасности. Введение. Цели и задачи. Основы материаловедения.	Заполнение журнала техники безопасности.
		6	13.15-15.15	теория	2	<b>Материаловедение.</b> Работа с тканью. Определение долевой нити.	Таблица результатов
2		11	14.10-16.40	практика	2,5	<b>Игрушка "Мишка"</b>  Подбор ткани по физическим свойствам и цветовой гамме.	Просмотр, консультация по вопросам.
		13	13.15-15.15	практика	2	Раскрой деталей. Выполнение сборки деталей туловища.	Просмотр.
3		18	14.10-16.40	практика	2,5	Выполнение сборки деталей туловища.	Просмотр.
		20	13.15-15.15	практика	2	Отделка игрушки (глаза, мордочка, аксессуары)	Таблица результатов
4		25	14.10-16.40	практика	2,5	<b>Изготовление игрушки "Новогодняя елка"</b>  <b>и открытки "сверкающая елка"</b>  Подбор ткани. Раскрой деталей. Выполнение сборки деталей ёлки.	Просмотр.
		27	13.15-15.15	практика	2	<b>Изготовление игрушки</b>	Просмотр.

						<b>"Новогодняя елка"</b> <b>и открытки</b> <b>"сверкающая елка"</b>  Подбор ткани. Раскрой деталей. Выполнение сборки деталей ёлки.	
5	октябрь	2	14.10-16.40	практика	2,5	Отделка игрушки бисером, бусинами и лентами.	Просмотр, беседа.
		4	13.15-15.15	теория	2	Подготовка материалов для открытки.	Беседа-консультация.
6		9	14.10-16.40	практика	2,5	Сборка деталей открытки.	Просмотр.
		11	13.15-15.15	теория	2	Презентация-выставка игрушки "Новогодняя елка" и "Мишка"	Таблица результатов
7	октябрь	16	14.10-16.40	теория	2,5	<b>"Сердце с сюрпризом" и</b> <b>открытки</b> <b>"золотое сердце"</b>  Подбор материалов (драп, бязь, ситец, фетр).	Просмотр
		18	13.15-15.15	практика	2	Изготовление выкройки.	Просмотр.
8		23	14.10-16.40	практика	2,5	Выполнение сборки деталей игрушки-сердца.	Просмотр
		25	13.15-15.15	практика	2	Соединение деталей.	Просмотр
9		30	14.10-16.40	теория	2,5	Подбор идей для создания открытки.	Беседа
10	ноябрь	6	14.10-16.40	практика	2,5	Сборка деталей открытки, оформление.	Просмотр
		8	13.15-15.15	теория	2	Обсуждение достигнутых результатов. Презентация	Таблица результатов

						своего изделия.	
11		13	14.10-16.40	практика	2,5	<b>Изготовление игрушки "Кокетливая кенгуру"</b>  6.1 Подбор ткани. Раскрой деталей туловища и головы.	Беседа, просмотр.
		15	13.15-15.45	практика	2,5	<b>Изготовление игрушки "Кокетливая кенгуру"</b>  Подбор ткани. Раскрой деталей туловища и головы.	Беседа, просмотр.
12		20	14.10-16.10	практика	2	Сборка деталей швом "петельный"	Просмотр
		22	13.15-15.15	практика	2	Сборка деталей на швейной машине.	Просмотр, консультация.
13		27	14.10-16.40	практика	2,5	Оформление лица-мордочки игрушки акриловыми красками.	Просмотр
		29	13.15-15.15	практика	2	Оформление лица-мордочки игрушки акриловыми красками.	Просмотр
14	декабрь	4	14.10-16.40	практика	2,5	Оформление лица-мордочки игрушки акриловыми красками.	Просмотр
		6	13.15-15.15	практика	2	Оформление лица-мордочки игрушки акриловыми красками.	Просмотр
15		11	14.10-16.40	практика	2,5	Раскрой деталей платья игрушки.	Просмотр
		13	13.15-15.15	практика	2	Раскрой деталей платья игрушки.	Просмотр
16		18	14.10-16.40	практика	2,5	Обработка срезов платья.	Просмотр
		20	13.15-15.15	практика	2	Обработка срезов платья.	Просмотр
17		25	14.10-16.40	практика	2,5	Конечная обработка	Просмотр

						платья игрушки.	
		27	13.15-15.15	практика	2	Конечная обработка платья игрушки.	Просмотр
18	январь	15	14.10-16.40	практика	2,5	Сбор всех деталей в одно целое (игрушка, платье, обувь, аксессуары)	Просмотр
		17	13.15-15.15	практика	2	Сбор всех деталей в одно целое (игрушка, платье, обувь, аксессуары)	Просмотр
19		22	14.10-16.40	практика	2,5	Сбор всех деталей в одно целое (игрушка, платье, обувь, аксессуары)	Просмотр
		24	13.15-15.15	практика	2	Сбор всех деталей в одно целое (игрушка, платье, обувь, аксессуары)	Таблица результатов
20		29	14.10-16.40	практика	2,5	<b>Изготовление игрушки "Лошадка"</b> Подбор ткани. Раскрой деталей туловища, ног.	Беседа. Просмотр
		31	13.15-15.15	практика	2	<b>Изготовление игрушки "Лошадка"</b>  Подбор ткани. Раскрой деталей туловища, ног.	Просмотр
21	февраль	5	14.10-16.40	практика	2,5	<b>Изготовление игрушки "Лошадка"</b>  Подбор ткани. Раскрой деталей туловища, ног.	Просмотр
		7	13.15-15.15	практика	2	<b>Изготовление игрушки "Лошадка"</b>  Подбор ткани. Раскрой деталей туловища, ног.	Просмотр

22		12	14.10-16.40	практика	2,5	Подбор ткани. Раскрой деталей туловища, ног.	Просмотр
		14	13.15-15.15	практика	2	Подбор ткани. Раскрой деталей туловища, ног.	Просмотр
23		19	14.10-16.40	практика	2,5	Обработка срезов. Пришивание ног и пуговиц.	Просмотр
		21	13.15-15.15	практика	2	Оформление игрушки (грива, глаза)	Просмотр
24		26	14.10-16.40	теория	2,5	Создание образа игрушки. Презентация игрушки.	Таблица результатов
		28	13.15-15.15	практика	2	<b>Изготовление игрушки "Праздничный кот"</b>  Изготовление выкройки игрушки, перенос выкройки на ткань.	Просмотр
25	март	4	14.10-16.40	практика	2,5	<b>Изготовление игрушки "Праздничный кот"</b>  Изготовление выкройки игрушки, перенос выкройки на ткань.	Просмотр
		6	13.15-15.15	практика	2	Сбор деталей игрушки. Оформление мордочки.	Просмотр
26		11	14.10-16.40	практика	2,5	Сбор деталей игрушки. Оформление мордочки.	Просмотр
		13	13.15-15.15	практика	2	Изготовление шапочки для игрушки (вязание на двух спицах)	Просмотр
27		18	14.10-16.40	практика	2,5	Изготовление шапочки для игрушки	Просмотр

						(вязание на двух спицах)	
		20	13.15-15.15	практика	2	Изготовление шапочки для игрушки (вязание на двух спицах)	Просмотр
28		25	14.10-16.40	практика	2,5	Изготовление шапочки для игрушки (вязание на двух спицах)	Просмотр
		27	13.15-15.15	практика	2	Изготовление шарфика для игрушки (вязание на двух спицах)	Просмотр
29	Апрель	8	14.10-16.40	практика	2,5	Изготовление шарфика для игрушки (вязание на двух спицах)	Просмотр
		10	13.15-15.15	практика	2	Изготовление "цветочка для котика" или "елочки для котика" из фетра (на выбор)	Просмотр
30		15	14.10-16.40	практика	2,5	Изготовление "цветочка для котика" или "елочки для котика" из фетра (на выбор)	Просмотр
		17	13.15-15.15	практика	2	Сборка деталей игрушки в единое целое.	Просмотр
31		22	14.10-16.40	практика	2,5	Сборка деталей игрушки в единое целое.	Таблица результатов
		24	13.15-15.15	практика	2	Проведение мастер-классов	Беседа. Просмотр. Консультация.
32		29	14.10-16.40	практика	2,5	Проведение мастер-классов	Беседа. Просмотр. Консультация.
	май	1	13.15-15.15	практика	2	Проведение мастер-классов	Беседа. Просмотр. Консультация.
33		6	14.10-16.40	практика	2,5	Проведение мастер-классов	Беседа. Просмотр. Консультация.
		7	13.15-15.15	практика	2	Проведение мастер-классов	Беседа. Просмотр. Консультация.
34		13	14.10-16.40	практика	2,5	Проведение	Беседа.

						мастер-классов	Просмотр. Консультация.
		15	13.15-15.15	практика	2	Проведение мастер-классов	Беседа. Просмотр. Консультация.
35		20	14.10-16.40	практика	2,5	Проведение мастер-классов	Беседа. Просмотр. Консультация.
		22	13.15-15.15	Защита показате лей	2	<b>Промежуточная аттестация</b>	Итоговый мониторинг. Выходная таблица по данным.

**Итоговый мониторинг**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов
1	2	3	5
1. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	минимальный уровень (ребёнок избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3 4 5
2. <b>Практическая подготовка ребёнка</b>  2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3 4 5
2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием, оснащением, не испытывая особых трудностей)	3 4 5
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении	начальный (элементарный) уровень развития креативности	3 4

	практических заданий	(ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	5
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b> <u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	3 4 5
- <u>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</u>			
<u>3.1.2. Учебно-коммуникативные умения:</u>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	3 4 5
<u>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</u>			
<u>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</u>	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	3 4 5
<u>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в</u>	Самостоятельность в построении	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные	3 4

дискуссии	дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	5
<u>3.3.Учебно – организационные умения и навыки:</u> - 3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	3 4 5
3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период)	3 4 5
3.3.3.Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно хорошо -отлично	3 4 5

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575854

Владелец Астахова Лариса Владимировна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022