

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 61  
с углубленным изучением отдельных предметов

Приложение к основной  
образовательной  
программе основного  
общего образования

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
МАОУ СОШ № 61  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ № 61  
/ Л.В. Астахова /  
Приказ № 100-О от 31.08.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Курса внеурочной деятельности  
«Искусство слова»

Уровень образования: Основное общее образование

Стандарт: ФГОС

Нормативный срок обучения: 1 год

Класс: 7 класс

Екатеринбург, 2021

Образовательные стандарты	ФГОС ООО
Предмет/курс	Искусство слова
Направление внеурочной деятельности	Общеинтеллектуальное
Педагоги	Земцова И.А.
Количество часов по учебному плану МАОУ СОШ № 61	34
Рабочая программа составлена на основе:	ФГОС ООО Основная образовательная программа МАОУ СОШ № 61

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

- приобретение знаний в сфере исторических процессов в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- приобретение навыка извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение монологической и диалогической формами речи;
- получение навыка анализировать и составлять собственный текст;
- овладение умением высказывать и обосновывать свою точку зрения.

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Основные аспекты риторики.** Предмет риторики. Риторика как теория ораторского искусства. Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной речи. Основные этапы развития условий, необходимых для общения. Основные тенденции современного русского языка. Ораторское искусство как социальное политическое явление. Правила построения художественной речи. Анализ и оценка общения, реализация речевого жанра в соответствии с ситуацией общения. Риторика и этика.

**Качества речи.** Правильность, точность, выразительность, уместность, логичность, богатство, нормативность речи.

**Культура и этика общения.** Основы культуры общения. Цели и задачи культуры речи. Общение и его слагаемые. Речевой этикет. Воспитательное значение этикета. Кодекс речевого поведения делового человека. Этикет как национальное, социальное, психологическое явление. Использование формул речевого этикета. Культура общения как неотъемлемая часть культуры личности. Практикум по культуре и этике общения.

**Фонетические нормы.** Фонетические нормы. Акцентологические нормы языка. Нормы ударения и произношения. Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.

**Лексика.** Понятие о лексике. Лексика с точки зрения происхождения. Слово. Его лексическое значение. Изобразительно-выразительные свойства языка. Нормы лексики. Лексические ошибки и их исправление.

**Морфология.** Чем отличаются склоняемые части речи друг от друга. Ошибки в формообразовании.

**Синтаксис.** Нормы синтаксиса. Стилистическое использование синтаксиса. Приемы синтаксической организации речи. Синтаксические средства речевой выразительности.

**Стилистика.** Функциональные стили литературного языка. Коммуникативные барьеры. Виды подготовки к публичному выступлению. Письменная и устная подготовка к выступлению. Композиция речи, ее

основные элементы. План речи. Недостатки композиции. Алгоритм публичного выступления. Приемы эффективного общения с аудиторией. Практика публичных выступлений.

Программа предусматривает использование **методов обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с печатным источником);
- наглядные (плакаты, таблицы, схемы, рисунки, презентации);
- практические (устные, письменные, графические упражнения);
- проблемно — поисковой (эвристическая и проблемно поисковая, беседы);
- самостоятельная работа (наблюдение, решение проблемы, отработка необходимых приемов и действий);
- игровые (ролевые, дидактические, развивающие игры и др.).

**Занятия программы «Искусство слова» проходят в разнообразных формах:**

- беседа;
- практическое занятие;
- игра (способы действия не подаются в готовом виде, а выводятся самостоятельно под руководством учителя);
- игра-конкурс (своеобразное соревнование в знаниях) и др.

**Организация работы на занятиях имеет следующие виды деятельности:**

- индивидуальная работа (учитель работает с каждым обучающимся отдельно);
- работа в парах (способствует выработке навыков совместной работы);
- групповая (обучающиеся обмениваются мнениями, сообща работают и играют);
- фронтальная.

№ n/n	Раздел программы	Количество часов
1	Основные аспекты риторики.	8
2	Качества речи.	1
3	Культура и этика общения.	8
4	Фонетические нормы.	2
5	Лексика.	3
6	Морфология.	2
7	Синтаксис.	3
8	Стилистика.	7
Всего:		34

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	Тема занятия	ПОЛ-ВО ЧтСОВ
	Основные аспекты риторики.	
1	Предмет риторики. Риторика как теория ораторского искусства.	1
2	Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной речи.	1
3	Основные этапы развития условий, необходимых для общения.	1
4	Основные тенденции современного русского языка.	1
5	Ораторское искусство как социальное политическое явление.	1
6	Правила построения художественной речи.	1
7	Анализ и оценка общения, реализация речевого жанра в соответствии с ситуацией общения.	1
8	Риторика и этика.	1
	Качества речи.	
9	Правильность, точность, выразительность, уместность, логичность, богатство, нормативность речи.	1
	Культура и этика общения.	
10	Основы культуры общения. Цели и задачи культуры речи.	1
11	Общение и его слагаемые.	1
12	Речевой этикет. Воспитательное значение этикета.	1
13	Кодекс речевого поведения делового человека.	1
14	Этикет как национальное, социальное, психологическое явление.	1
15	Использование формул речевого этикета.	1
16	Культура общения как неотъемлемая часть культуры личности	1

17	Практикум по культуре и этике общения.	1
<b>Фонетика.</b>	<b>Фонетические нормы.</b>	
18	Фонетические нормы. Акцентологические нормы языка.	1
19	Нормы ударения и произношения. Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.	1
<b>Лексика.</b>	<b>Лексика.</b>	
20	Понятие о лексике. Лексика с точки зрения происхождения.	1
21	Слово. Его лексическое значение.	1
22	Изобразительно-выразительные свойства языка. Нормы лексики. Лексические ошибки и их исправление.	1
<b>Морфология.</b>	<b>Морфология.</b>	
23	Чем отличаются склоняемые части речи друг от друга.	1
24	Ошибки в формообразовании.	1
<b>Синтаксис.</b>	<b>Синтаксис.</b>	
25	Нормы синтаксиса. Стилистическое использование синтаксиса.	1
26	Приемы синтаксической организации речи.	1
27	Синтаксические средства речевой выразительности.	1
<b>Стилистика.</b>	<b>Стилистика.</b>	
28	Функциональные стили литературного языка.	1
29	Коммуникативные барьеры. Виды подготовки к публичному выступлению. Письменная и устная подготовка к выступлению.	1
30	Композиция речи, ее основные элементы. План речи. Недостатки композиции.	1
31	Алгоритм публичного выступления.	1
32	Приемы эффективного общения с аудиторией.	1
33	Практика публичных выступлений.	1
34	Анализ работы и подведение итогов за прошедший год.	1