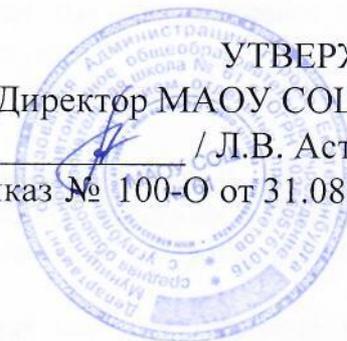


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 61
с углубленным изучением отдельных предметов

Приложение к основной
образовательной
программе основного
общего образования

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 61
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 61
/ Л.В. Астахова /
Приказ № 100-О от 31.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Искусство слова»

Уровень образования: Основное общее образование

Стандарт: ФГОС

Нормативный срок обучения: 1 год

Класс: 8 класс

Екатеринбург, 2021

Образовательные стандарты	ФГОС ООО
Предмет/курс	Искусство слова
Направление внеурочной деятельности	Общеинтеллектуальное
Педагоги	Пильникова Г.Г.
Количество часов по учебному плану МАОУ СОШ № 61	34
Рабочая программа составлена на основе:	ФГОС ООО Основная образовательная программа МАОУ СОШ № 61

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты:

- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- владение устной речью, монологической контекстной речью, умение правильно и последовательно излагать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.

Предметные результаты:

- знание истории славянской письменности;

- знание исторических процессов в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;

- знание лексических терминов; художественно-выразительных средств Языка

умение использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

умение извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач; анализировать и составлять собственный текст.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел I: Основные аспекты риторики.

Предмет риторики. Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной речи.

Основные этапы развития условий, необходимых для общения.

Основные тенденции современного русского языка.

Ораторское искусство как социальное политическое явление.

Причины появления ораторского искусства.

Виды ораторского искусства.

Раздел II: Качества речи.

Правильность, точность, выразительность, уместность, логичность, богатство, нормативность речи.

Типы речи: рассуждение, повествование, описание.

Раздел III: Культура и этика общения.

Основы культуры общения. Цели и задачи культуры речи.

Общение и его слагаемые. Речевой этикет. Происхождение речевого этикета.

Воспитательное значение этикета. Значение профессиональной этики.

Кодекс речевого поведения делового человека. Этикет как национальное, социальное, психологическое явление.

Особенности русского речевого этикета. Употребление речевого этикета в повседневном общении.

Использование формул речевого этикета. Невербальные средства общения.

Раздел IV: Фонетические нормы.

Фонетические нормы. Акцентологические нормы языка. Нормы ударения и произношения.

Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.

Раздел V: Лексика

Понятие о лексике. Лексика с точки зрения происхождения.

Слово. Его лексическое значение. Фразеологизмы.

Использование в тексте форм слова. Употребление заимствованных слов.

Изобразительно-выразительные свойства языка. Нормы лексики.

Лексические ошибки и их исправление.

Раздел VI: Морфология

Чем отличаются склоняемые части речи друг от друга.

Ошибки в формообразовании.

Раздел VII: Синтаксис

Нормы синтаксиса. Стилистическое использование синтаксиса.

Приемы синтаксической организации речи.

Синтаксические средства речевой выразительности.

Раздел VIII: Стилистика

Функциональные стили литературного языка.

Коммуникативные барьеры.

Виды подготовки к публичному выступлению.

Письменная и устная подготовка к выступлению.

Композиция речи, ее основные элементы.

План речи. Недостатки композиции.

Алгоритм публичного выступления.

Приемы эффективного общения с аудиторией.

Особенности развития риторики 21 века.

Программа предусматривает использование **методов обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с печатным источником);
- наглядные (плакаты, таблицы, схемы, рисунки, презентации);
- практические (устные, письменные, графические упражнения);
- проблемно — поисковой (эвристическая и проблемно — поисковая, беседы);
- самостоятельная работа (наблюдение, решение проблемы, отработка необходимых приемов и действий);
- игровые (ролевые, дидактические, развивающие игры и др.)

Занятия программы «Искусство слова» проходят в разнообразных формах:

- беседа;
- практическое занятие;
- игра (способы действия не подается в готовом виде, а выводится самостоятельно под руководством старшего партнёра);
- игра-конкурс (своеобразное соревнование в знаниях) и др.

Организация работы на занятиях имеет следующие виды деятельности:

- индивидуальная работа (старший партнер работает с каждым обучающимся отдельно);
- работа в парах (способствует выработке навыков совместной работы);
- групповая (обучающиеся обмениваются мнениями, сообща работают и играют);
- фронтальная.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№ раздела	Тема раздела	Количество часов
1	Основные аспекты риторики.	6
2	Качества речи.	2
3	Культура и этика общения.	6
4	Фонетические нормы.	2
5	Лексика	5
6	Морфология.	2
7	Синтаксис	3
8	Стилистика	8
Всего		34

№ урока	Тема занятия	Кол - во часов
Раздел I	Основные аспекты риторики.	
i	Предмет риторики. Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной речи.	1
2.	Основные этапы развития условий, необходимых для общения.	1
3.	Основные тенденции современного русского языка.	1
4.	Ораторское искусство как социальное политическое явление.	1
5.	Причины появления ораторского искусства.	1
6.	Виды ораторского искусства.	1
	Раздел II: Качества речи.	
7.	Правильность, точность, выразительность, уместность, логичность, богатство, нормативность речи.	1
8.	Типы речи: рассуждение, повествование, описание.	1
	Раздел III: Культура и этика общения.	
9.	Основы культуры общения. Цели и задачи культуры речи.	1
10.	Общение и его слагаемые. Речевой этикет. Происхождение речевого этикета.	1
11.	Воспитательное значение этикета. Значение профессиональной этики.	1
12.	Кодекс речевого поведения делового человека. Этикет как национальное, социальное, психологическое явление.	1

13.	Особенности русского речевого этикета. Использование речевого этикета в повседневном общении.	1
14.	Использование формул речевого этикета. Невербальные средства общения.	1
Раздел I : Фонетические нормы.		
15.	Фонетические нормы. Акцентологические нормы языка. Нормы ударения и произношения.	1
16.	Особенности русского ударения. Орфоэпические нормы.	1
Раздел II : Лексика		
17.	Понятие о лексике. Лексика с точки зрения происхождения.	1
18.	Слово. Его лексическое значение. Фразеологизмы.	1
19.	Использование в тексте форм слова. Использование заимствованных слов.	1
20.	Изобразительно-выразительные свойства языка. Нормы лексики.	1
21.	Лексические ошибки и их исправление.	1
Раздел III : Морфология		
22.	Чем отличаются склоняемые части речи друг от друга.	1
23.	Ошибки в словообразовании.	1
Раздел IV : Синтаксис		
24.	Нормы синтаксиса. Стилистическое использование синтаксиса.	1
25.	Приемы синтаксической организации речи.	1
26.	Синтаксические средства речевой выразительности.	1
Раздел V : Стилистика		
27.	Функциональные стили литературного языка.	1
28.	Коммуникативные барьеры.	1
29.	Виды подготовки к публичному выступлению.	1
30.	Письменная и устная подготовка к выступлению.	1
31.	Композиция речи, ее основные элементы.	1
32.	План речи. Недостатки композиции.	1
33.	Алгоритм публичного выступления.	1
34.	Особенности развития риторики 21 века.	i