

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 61
с углубленным изучением отдельных предметов

Приложение к основной
образовательной
программе основного
общего образования

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 61
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 61
/ Л.В. Астахова /
Приказ № 100-О от 31.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Музеи мира»

Уровень образования: Основное общее образование

Стандарт: ФГОС

Нормативный срок обучения: 1 год

Класс: 5 класс

Екатеринбург, 2021

Образовательные стандарты	ФГОС ООО
Предмет/курс	Музеи мира
Направление внеурочной деятельности	Духовно-нравственное
Педагоги	Меллер В.А.
Количество часов по учебному плану МАОУ СОШ № 61	34
Рабочая программа составлена на основе:	ФГОС ООО Основная образовательная программа МАОУ СОШ № 61

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты: Учащийся

научится:

определять понятия: музей искусства, экспонаты, экспозиция, вернисаж, коллекция;

использовать различные виды литературы (научную, художественную), информацию

сети Интернет;

- проводить поиск информации, используя письменные и вещественные свидетельства;

- выявлять характерные черты национальных школ различных государств;

- формировать основы художественно-эстетической и духовно-нравственной культуры;
- научиться навыкам и качествам культурной толерантности.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть базовыми понятиями музееведения;
- понимать значение, роль и место музеев в художественной культуре, функций художественных музеев как хранилищ произведений искусства;
- совершать онлайн-экскурсии по музеям России и мира;
- давать характеристику духовным ценностям российского народа и других народов мира;
- высказывать суждения о значении и месте музея в культурной жизни народов мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музей в современном обществе

Музей в современном обществе - центр культуры, решающий задачи развития и воспитания всесторонне развитой личности. Место музея в истории культуры. Какие бывают музеи?

Понятие музея, «экспонаты», «экспозиция», «вернисаж», «коллекция».

Хранение произведений искусств в древности. Первый публичный музей в России.

Зарождение музейного дела на Урале.

Развитие музейного дела в Екатеринбурге. УОЛЕ. Свердловский областной историко-краеведческий музей. Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

Художественные музеи России

Художественные музеи Москвы (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина: история создания, коллекции, залы музея, Государственная Третьяковская галерея: история создания, коллекции великих художников). Музеи Московского Кремля (история, башни, соборы).

Петергоф (Санкт-Петербург, Россия: история создания, дворцы, фонтаны Петергофа).

Художественные музеи Санкт-Петербурга (Государственный Эрмитаж: история создания, залы дворца, коллекции, Русский музей: история создания, коллекции великих художников).

Музеи мира

Музеи Европы: Лувр: история создания, залы музея, Леонардо да Винчи «Джоконда» (Париж, Франция), Версаль: история создания, залы музея, парки дворца (Париж, Франция), Колизей: амфитеатр Флавиев, памятник архитектуры Древнего Рима (Рим, Италия), Уффици: история создания, коллекции великих художников (Флоренция, Италия), Сикстинская капелла: домовая церковь Папы Римского, музей, выдающийся памятник Возрождения (Рим, Ватикан).

Британский музей: главный историко-археологический музей Британской империи, коллекции и залы музея (Лондон, Великобритания). Музей искусств Метрополитен: один из крупнейших музеев мира, экспонаты и коллекции музея (Нью-Йорк, США). Дрезденская картинная галерея: история создания, коллекции выдающихся художников (Дрезден, Германия). Египетский национальный музей: история открытия, экспонаты (Каир, Египет). Музей Прадо: история создания, коллекции музея (Мадрид, Испания). Роль музеев в жизни человека.

Занятия программы «Музеи мира» проходят в разнообразных формах:

- беседа;
- практическое занятие;
- игра(способы действия не подается в готовом виде, а выводится самостоятельно под руководством старшего партнёра);
- игра-конкурс (своеобразное соревнование в знаниях) и др.

Организация работы на занятиях имеет следующие виды деятельности:

- индивидуальная работа (старший партнер работает с каждым обучающимся отдельно);
- работа в парах (способствует выработке навыков совместной работы);
- групповая (обучающиеся обмениваются мнениями, сообща работают и играют);

- фронтальная.

№ п/п	Раздел программы	бол-во часов
1	Музей в современном обществе	2
2	Зарождение музейного дела на Урале.	2
3	Художественные музеи России	12
4	Музеи мира	18
Всего		34

Тематическое планирование

Х» Урока	Тема занятия	Количество часов
Музей	в современном обществе	
1	Музей в современном обществе - центр культуры, решающий задачи развития и воспитания всесторонне развитой личности. Место музея в истории культуры. Какие бывают музеи?	1
2	Понятие музея, «экспонаты», «экспозиция», «вернисаж», «коллекция». Хранение произведений искусств в древности. Первый публичный музей в России.	1
Зарожд	ение музейного дела на Урале.	
3	Развитие музейного дела в Екатеринбурге. УОЛЕ. Свердловский областной историко-краеведческий музей.	1
4	Екатеринбургский музей изобразительных искусств.	1
Худож	ственные музеи России	
5	Музеи Московского Кремля (история, башни).	1
6	Музеи Московского Кремля (соборы)	1
7	Художественные музеи Москвы (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина: история создания)	1
8	Художественные музеи Москвы (Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина: коллекции, залы музея)	1
9	Художественные музеи Москвы (Государственная Третьяковская галерея: история создания)	1
10	Художественные музеи Москвы (Государственная	1

	Третьяковская галерея: коллекции великих художников)	
11	Петергоф (Санкт-Петербург, Россия: история создания, дворцы)	1
12	Петергоф (Санкт-Петербург, Россия: фонтаны Петергофа)	1
13	Художественные музеи Санкт-Петербурга (Государственный Эрмитаж: история создания, залы дворца)	1
14	Художественные музеи Санкт-Петербурга (Государственный Эрмитаж: коллекции)	1
15	Художественные музеи Санкт-Петербурга (Русский музей: история создания)	1
16	Художественные музеи Санкт-Петербурга (Русский музей: коллекции великих художников)	1
Музеи мира		
17	Музеи Европы: Лувр: история создания, залы музея (Париж, Франция)	1
18	Музеи Европы: Лувр: Леонардо да Винчи «Джоконда» (Париж, Франция)	1
19	Музеи Европы: Версаль: история создания, залы музея (Париж, Франция)	1
20	Музеи Европы: Версаль: парки дворца (Париж, Франция)	1
21	Музеи Европы: Колизей: амфитеатр Флавиев (Рим, Италия)	1
22	Музеи Европы: Колизей: памятник архитектуры Древнего Рима	1
23	Музеи Европы: Уффици: история создания (Флоренция, Италия)	1
24	Музеи Европы: Уффици: коллекции великих художников (Флоренция, Италия)	1
25	Музеи Европы: Сикстинская капелла: домовая церковь Папы Римского (Рим, Ватикан)	1
26	Музеи Европы: Сикстинская капелла: музей, выдающийся памятник Возрождения (Рим, Ватикан)	1
27	Британский музей: главный историко-археологический музей Британской империи (Лондон, Великобритания)	1
28	Британский музей: коллекции и залы музея (Лондон, Великобритания)	1
29	Музей искусств Метрополитен: один из крупнейших музеев мира (Нью-Йорк, США)	1

30	Музей искусств Метрополитен: экспонаты и коллекции музея (Нью-Йорк, США)	1
31	Дрезденская картинная галерея: история создания, коллекции выдающихся художников (Дрезден, Германия)	1
32	Египетский национальный музей история открытия (Каир, Египет)	1
33	Египетский национальный музей: экспонаты (Каир, Египет)	1
34	Роль музеев в жизни человека	1