

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 61
с углубленным изучением отдельных предметов

Приложение к основной
образовательной
программе среднего
общего образования

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 61
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 61
/ Л.В. Астахова /
Приказ № 100-О от 31.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Народоведенье»

Уровень образования: Среднее общее образование

Стандарт: ФГОС

Нормативный срок обучения: 1 год

Класс: 11 класс

Екатеринбург, 2021

Образовательные стандарты	ФГОС СОО
Предмет/курс	Народоведенье
Направление внеурочной деятельности	Духовно-нравственное
Педагоги	Павлов И.О.
Количество часов по учебному плану МАОУ СОШ № 61	34
Рабочая программа составлена на основе:	ФГОС СОО Основная образовательная программа МАОУ СОШ № 61

Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты:

выбирать необходимые методики для работы с историческими источниками;

владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбор пути ее достижения;

логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь,

использовать навыки работы с информацией из различных источников с целью решения профессиональных и социальных задач;

использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;

понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;

составлять обзоры, аннотации, рефераты по тематике проводимых исследований.

Личностные результаты:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок,

идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию, по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Метапредметные результаты:

формулировать оценочное суждение по той или иной проблеме; пользоваться справочной и специальной литературой по искусству, анализировать ее;

выполнять исследовательскую работу в форме учебного проекта;

использовать различные виды самообразования;

уметь ориентироваться в мире профессий и оценивать свои возможности;

вырабатывать собственную мировоззренческую позицию и следовать ей, опираясь на ценности отечественной и региональной культуры;

обосновывать свою позицию, участвовать в коллективной мыследеятельности по предложенной проблематике;

ставить перед собой цель и достигать ее самостоятельно или с помощью учителя;

анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации;

вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественная жизнь и быт XI — XVII веков. Зодчество. Формула Витрувия (прочность, польза, красота). Первые столетия русского зодчества (Владимирские соборы, Новгородские соборы, Киевская церковь святой Софии, Московский Кремль, соборы Москвы). Русский средневековый город. Мир русского монастыря. Живопись.

Загадочные символы и атрибуты. Мир «дольний» и мир «горний». Значение формы в искусстве. Настенная живопись (мозаика, фрески, лики на стенах). Древнерусская икона. Четыре великих мастера (Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симон Ушаков) Художественное ремесло. Декоративно-прикладное искусство (ремесленно- ювелирные мастера, иконные оклады, книжные оклады, изделия из драгоценных металлов, драгоценных камней). Старинное русское оружие (щит, шлем, меч, лук, кольчуга, панцирь). Древнерусский костюм (крестьянская одежда, барская одежда, царский наряд женский костюм). Письменность и книга в Древней Руси. Крестьянский быт. Крестьянское жилище и утварь. Крестьянская трапеза. Крестьянская семья (обычай, законы воспитания). Лекарственные растения нашего края. Народный лечебник. Царский быт.

Венчание на царство. Быт царского двора. Парадные выходы и выезды царя. Царская свадьба. Царские пиры. Русский посольский обычай. Царская охота.

Художественная жизнь и быт XVIII века.

Культура петровского времени (День рождения российской прессы, Первый музей, Академия, школы, «Табель о рангах», перемены в быту). Рождение новой живописи (Человек и культура нового времени, иностранцы в России, работы старых мастеров, И.Н.Никитин) Архитектура и градостроительство (Петербург, его соборы, фонтаны, дворцы; Растрелли и его сооружения). Культура екатерининского времени (Ф.И.Шубин). Архитектура Москвы (В.И.Баженов, М.Ф.Казаков, художники Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский).

Моды галантного века (мужской, женский костюмы, прически, парики). Крепостной театр. Мир дворянской усадьбы. Императорский двор.

Художественная жизнь и быт XIX века.

Русская империя (Казанский собор в Петербурге, Адмиралтейство, Александрийский театр; Москва Манеж, Триумфальная арка, Большой театр). Города нового времени. Живопись первой половины XIX века (О.Кипренский, В.Тропинин, А.Венецианов). Мастера середины столетия (К.Брюллов, П.Федотов, А.Иванов).

Моды пушкинского времени. Барское застолье. Светский человек (образование, занятия, манеры, развлечения, дуэль и честь).

Живопись конца XIX века (артельщики, передвижники; Третьяковская галерея; Репин Илья, Н.Ге, И.Шишкин, А.Куинджи. В.Верещагин, В.Васнецов, М.Врубель). Театр. Балет. Выставки.

Коллекции (Абрамцево — Савва Мамонтов). Журнал «Мир искусства». Мещане. Быт мещан. Обычаи, традиции, особенности мещанского сословия. Купцы. Особенности быта купеческих семей. Купцы 1,2,3 гильдии. Новая буржуазия. Особенности быта и культуры новых богачей. Быт и нравы золотопромышленников Урала и Сибири. Аборигенные народы. Процессы

культурной ассимиляции. Быт, обычаи, традиции и новшества в жизни царской семьи. Технические новинки. Промышленный переворот, его влияние на быт и нравы народа.

Программа предусматривает использование **методов обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с печатным источником);
- наглядные (плакаты, таблицы, схемы, рисунки, презентации);
- практические (устные, письменные, графические упражнения);
- проблемно — поисковой (эвристическая и проблемно — поисковая, беседы);
- самостоятельная работа (наблюдение, решение проблемы, отработка необходимых приемов и действий);
- игровые (ролевые, дидактические, развивающие игры и др.)

Занятия программы «Народоведение» проходят в разнообразных формах:

- беседа;
- практическое занятие;
- игра(способы действия не подается в готовом виде, а выводится самостоятельно под руководством старшего партнёра);
- игра-конкурс (своеобразное соревнование в знаниях) и др.

Организация работы на занятиях имеет следующие виды деятельности:

- индивидуальная работа (старший партнер работает с каждым обучающимся отдельно);
- работа в парах (способствует выработке навыков совместной работы);
- групповая (обучающиеся обмениваются мнениями, сообща работают и играют);
- фронтальная.

№ n/n	Раздел программы	Количество Часов
1	Художественная жизнь и быт XI-XVII в	10
2	Художественная жизнь и быт XVIII века.	9
3	Художественная жизнь и быт XIX века.	15
Всего:		34

Х Художественная жизнь и быт XI-XVII в		
	Зодчество. Формула Витрувия (прочность, польза, красота). Первые столетия русского зодчества (Владимирские соборы, Новгородские соборы, Киевская церковь святой Софии, Московский Кремль, соборы Москвы).	1
	Русский средневековый город. Мир русского монастыря.	1
	Живопись. Загадочные символы и атрибуты. Мир «дольный» и мир «горный». Значение формы в искусстве. Настенная живопись (мозаика, фрески, лики на стенах).	1
	Древнерусская икона. Четыре великих мастера (Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симон Ушаков)	1
	Художественное ремесло. Декоративно-прикладное искусство (ремесленно-ювелирные мастера, иконные оклады, книжные оклады, изделия из драгоценных металлов, драгоценных камней).	1
	Старинное русское оружие (щит, шлем, меч, лук, кольчуга, панцирь)	1

	Древнерусский костюм (крестьянская одежда, барская одежда, царский наряд, женский костюм).	1
	Письменность и книга в Древней Руси.	1
	Крестьянский быт. Крестьянское жилище и утварь. Крестьянская трапеза. Крестьянская семья (обычаи, законы воспитания). Лекарственные растения нашего края. Народный лечебник.	1
	Царский быт. Венчание на царство. Быт царского двора. Парадные выходы и выезды царя. Царская свадьба. Царские пиры. Русский посольский быт. Царская охота.	1
Художественная жизнь и быт XVIII века.		

Культура петровского времени (День рождения российской прессы, Первый музей, Академия, школы, «Табель о рангах», перемены в быту).	1
Рождение новой живописи (Человек и культура нового времени, и иностранцы в России, работы старых мастеров, И.Н.Никитин)	1
Архитектура и градостроительство (Петербург, его соборы, фонтаны, дворцы; Растрелли и его сооружения).	1
Культура екатерининского времени (Ф.И.Шубин). Архитектура Москвы (В.И.Баженов, М.Ф.Казаков, художники Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский).	1
Старообрядцы. Быт и нравы борцов за старую веру.	1
Моды галантного века (мужской, женский костюмы, прически, парики).	1
Крепостной театр.	1
Мир дворянской усадьбы.	1
Императорский двор.	1
Художественная жизнь и быт XIX века.	
Русская империя (Казанский собор в Петербурге, Адмиралтейство, Александрийский театр; Москва — Манеж, Триумфальная арка, Большой театр).	1
Города нового времени.	1
Живопись первой половины XIX века (О.Кипренский, В.Тропинин, А. Венецианов).	1
Мастера середины столетия (К.Брюллов, П.Федотов, А.Иванов).	1
Моды пушкинского времени.	1

	Барское застолье.	1
	Светский человек (образование, занятия, манеры, развлечения, дуэль и честь).	
	Живопись конца XIX века (артельщики, передвижники; Третьяковская галерея; Репин Илья, Н.Ге, И.Шишкин, А.Куинджи. В.Верещагин, В.Васнецов, М.Врубель).	1
	Крестьянский быт. Крестьянское жилище и утварь. Крестьянская трапеза.	1
	Мещане. Быт мещан. Обычаи, традиции, особенности мещанского сословия.	1
	Купцы. Особенности быта купеческих семей. Купцы 1,2,3 гильдии.	1
	Новая буржуазия. Особенности быта и культуры новых богачей.	1
	Быт и нравы золотопромышленников Урала и Сибири. Аборигенные народы. Процессы культурной ассимиляции.	1
	Быт, обычаи, традиции и новшества в жизни царской семьи. Технические новинки.	1
	Промышленный переворот, его влияние на быт и нравы народа.	1