

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 61

РАССМОТРЕНА

Педагогический совет

МАОУ СОШ №61

Протокол №1

от «28» августа 2026 г.



Астахова Л.В.
Приказ №319 от «31» августа 2026
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 10422326)

учебного курса «Чтение с увлечением»

для обучающихся 8 классов

Екатеринбург 2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Чтение с увлечением» для 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), с учётом Федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО) и примерной рабочей программы по русскому языку и литературе.

Курс «Чтение с увлечением» реализуется как часть учебного плана, способствующая развитию читательской грамотности, коммуникативных компетенций и интереса к чтению художественной, научно-популярной и информационной литературы. Курс опирается на материал основных предметов (литература, русский язык) и расширяет его за счёт стратегий смыслового чтения, работы с разными типами текстов и творческой читательской деятельности.

Цель курса:

формирование у учащихся устойчивого интереса к чтению, развитие навыков смыслового, аналитического и выразительного чтения, читательской грамотности и способности понимать, интерпретировать и использовать тексты разных типов и жанров.

Задачи курса:

- обучать стратегиям смыслового чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, рефлексивное чтение);
- развивать умение анализировать текст: определять тему, идею, стиль, тип речи, средства выразительности;
- формировать навык работы с информацией: извлечение, сопоставление, оценка достоверности, преобразование;
- расширять читательский кругозор через знакомство с произведениями разных жанров и авторов;
- развивать творческие способности учащихся через создание собственных текстов, отзывов, проектов;
- воспитывать культуру чтения, уважительное отношение к книге и слову, потребность в чтении как средстве саморазвития.

Место курса в учебном плане:

На изучение курса «Чтение с увлечением» в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Курс реализуется в рамках части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Структура курса:

Содержание курса распределено по четырём модулям:

- Модуль 1. Стратегии смыслового чтения (8 часов).
- Модуль 2. Анализ художественного текста (9 часов).
- Модуль 3. Работа с научно-популярным и информационным текстом (9 часов).
- Модуль 4. Творческая читательская деятельность и проектная работа (8 часов).

Формы организации учебной деятельности:

урок-практикум, читательская лаборатория, литературная гостиная, дискуссия, книжный клуб, защита читательского проекта, творческая мастерская, конкурс чтецов, инсценирование.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (8 класс)

Модуль 1. Стратегии смыслового чтения (8 часов)

Виды чтения: ознакомительное (просмотровое), изучающее, поисковое, рефлексивное. Выбор стратегии чтения в зависимости от цели и типа текста. Приёмы работы до чтения (антиципация, прогнозирование содержания по заголовку, иллюстрациям, автору). Приёмы работы во время чтения (инсерт, «чтение с остановками», ведение читательского дневника, постановка вопросов к тексту). Приёмы работы после чтения (пересказ, аннотирование, кластер, синквейн, концептуальная таблица). Понятие читательской грамотности. Текст как источник информации и эстетического переживания.

Модуль 2. Анализ художественного текста (9 часов)

Художественный текст: тема, идея, проблема, композиция. Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, литота) и их роль в тексте. Анализ портрета, пейзажа, интерьера как средств характеристики персонажа и атмосферы произведения. Характер литературного героя: способы создания образа. Роль диалога и монолога. Понятие о подтексте. Стилистические особенности текста. Сопоставительный анализ текстов разных авторов на одну тему. Выразительное чтение: интонация, темп, паузы, логическое ударение.

Модуль 3. Работа с научно-популярным и информационным текстом (9 часов)

Научно-популярный текст: особенности стиля, структура, терминология. Способы предъявления информации (описание, рассуждение, объяснение). Информационный текст в СМИ и сети Интернет: структура, способы привлечения внимания, оценка достоверности. Работа с инфографикой, схемами, таблицами, диаграммами. Сопоставление информации из разных источников. Определение факта и мнения. Выявление манипуляции в тексте. Понятие «фейк», способы проверки информации. Преобразование текста: план, тезисы, конспект, реферат.

Модуль 4. Творческая читательская деятельность и проектная работа (8 часов)

Создание собственного текста в разных жанрах (отзыв, рецензия, эссе, письмо автору, альтернативная концовка, дневник героя). Инсценирование фрагментов произведения. Книжный клуб: обсуждение прочитанного, формулирование и защита своей позиции. Подготовка и защита читательского проекта: выбор произведения, формулирование

проблемы, сбор материала, оформление, презентация. Читательский дневник как форма рефлексии. Подведение итогов: книжная выставка, конкурс чтецов, презентация проектов.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию через чтение;
- 2) формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия, восприятие прекрасного в литературе и языке;
- 3) формирование ценностного отношения к книге и чтению как важнейшим средствам познания мира и самопознания;
- 4) развитие эмоциональной отзывчивости на прочитанное, эмпатии к литературным героям;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и взрослыми в процессе обсуждения прочитанного;
- 6) формирование уважительного отношения к мнению других, готовности вести диалог и признавать право на иное мнение;
- 7) развитие самостоятельности в выборе литературы для чтения и в оценке прочитанного;
- 8) формирование культуры информационного потребления, критического отношения к недостоверной информации.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать тексты разных типов и жанров, выявлять их сходства и различия по стилю, структуре, цели;
- классифицировать тексты по типу речи, стилю, жанру, принадлежности к литературному направлению;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями в произведении, между авторским замыслом и выбором художественных средств;
- строить логические рассуждения при анализе текста, формулировать выводы на основе прочитанного;

- выявлять закономерности в структуре текста (композиция, сюжет, система образов);
- использовать аналогии: соотносить ситуации и персонажей из разных произведений, проводить параллели между текстом и жизненным опытом.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желаемым состоянием знаний о тексте, формулировать вопросы для устранения этого разрыва;
- формулировать проблему (гипотезу) читательского мини-исследования, например о роли средства выразительности или о позиции автора;
- планировать этапы исследовательской работы: выбор произведения, сбор материала, анализ, выводы;
- проводить наблюдения над языком текста, анкетирование одноклассников по читательским предпочтениям, сравнение источников;
- сравнивать реальные результаты анализа с ожидаемыми, корректировать гипотезу;
- формулировать выводы и представлять результаты исследования в устной, письменной или наглядной форме.

Работа с информацией:

- ориентироваться в источниках информации: книга, периодика, интернет-ресурсы, электронные библиотеки; выбирать источник в зависимости от цели;
- искать информацию в тексте, использовать оглавление, сноски, предметные указатели, поисковые системы;
- оценивать достоверность информации: различать факт и мнение, выявлять манипулятивные приёмы, распознавать недостоверную информацию (фейки);
- использовать разные виды чтения для извлечения информации: ознакомительное, изучающее, поисковое, рефлексивное;
- анализировать графическую и визуальную информацию: инфографику, схемы, таблицы, диаграммы;
- преобразовывать информацию из одного формата в другой: составлять план, тезисы, конспект, кластер, таблицу;
- создавать письменные тексты на основе прочитанного: отзыв, аннотацию, рецензию, эссе;

- использовать справочную литературу: толковые, этимологические, фразеологические словари, словари эпитетов и синонимов.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участвовать в учебном диалоге: формулировать собственную позицию по прочитанному, аргументировать её, слушать собеседника;
- работать в парах и группах: распределять роли при анализе текста, обсуждать разные точки зрения, приходить к общему решению;
- координировать усилия при подготовке совместных проектов: инсценировки, книжного клуба, презентации;
- презентовать результаты своей читательской деятельности перед аудиторией: защита проекта, выразительное чтение, выступление с отзывом;
- соблюдать нормы литературной речи в устных и письменных высказываниях о прочитанном;
- уважительно относиться к иной читательской интерпретации, признавать право на собственное мнение и мнение других;
- использовать невербальные средства общения при выразительном чтении и инсценировании: мимика, жест, интонация.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу: понимать цель чтения и выбирать соответствующую стратегию;
- планировать свою читательскую деятельность: определять последовательность работы с текстом, сроки выполнения;
- осуществлять самоконтроль: проверять понимание прочитанного, выявлять непонятные места, возвращаться к тексту;
- оценивать достигнутые результаты: соотносить поставленную цель с полученным результатом;
- анализировать ошибки в понимании и интерпретации текста, выявлять их причины, намечать пути исправления;
- проявлять волевую саморегуляцию: доводить чтение и анализ до конца, не отвлекаться, работать с объёмными текстами;

— адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников, использовать её для улучшения результатов.

Предметные результаты

- знать и применять стратегии смыслового чтения в зависимости от цели и типа текста;
- анализировать художественный текст: определять тему, идею, проблему, композицию, систему образов;
- находить и объяснять роль средств художественной выразительности в тексте;
- характеризовать литературного героя, определять способы создания образа;
- различать тексты разных функциональных стилей и типов речи;
- извлекать и преобразовывать информацию из научно-популярных и информационных текстов (план, тезисы, конспект);
- оценивать достоверность информации, различать факт и мнение, выявлять манипуляцию;
- создавать собственные тексты на основе прочитанного: отзыв, рецензия, эссе, письмо автору;
- выразительно читать художественный текст с учётом интонации, темпа, пауз, логического ударения;
- участвовать в обсуждении прочитанного, формулировать и аргументировать свою позицию;
- готовить и защищать читательский проект: выбор темы, сбор материала, оформление, презентация.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Распределение часов по модулям курса «Чтение с увлечением» (8 класс, 34 часа):

№	Название модуля	Количество часов
1	Стратегии смыслового чтения	8
2	Анализ художественного текста	9
3	Работа с научно-популярным и информационным текстом	9
4	Творческая читательская деятельность и проектная работа	8
	ИТОГО	34

V. КОНТРОЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (8 класс, 34 часа)

№	Модуль	Тема урока	Кол-во часов	Вид контроля
1	1	Вводное занятие. Что такое читательская грамотность. Цели и задачи курса. Анкета «Мой читательский портрет»	1	Входной
2	1	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, рефлексивное. Выбор стратегии по цели чтения	1	Текущий
3	1	Чтение до чтения: антиципация. Прогнозирование содержания по заголовку, иллюстрации, имени автора	1	Текущий
4	1	Чтение во время чтения: приём «инсерт». Чтение с остановками. Постановка вопросов к тексту	1	Текущий
5	1	Чтение после чтения: пересказ, аннотирование. Составление кластера и синквейна по прочитанному	1	Текущий
6	1	Концептуальная таблица как приём работы с текстом. Сравнение двух текстов на одну тему	1	Текущий
7	1	Читательский дневник: форма и содержание. Ведение записей о прочитанном	1	Текущий
8	1	Практикум «Стратегии смыслового чтения». Комплексная работа с текстом	1	Промежуточный
9	2	Художественный текст: тема, идея, проблема. Различение понятий. Определение в тексте	1	Текущий
10	2	Композиция текста. Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка	1	Текущий
11	2	Средства художественной выразительности: эпитет, метафора, сравнение. Их роль в тексте	1	Текущий
12	2	Средства художественной выразительности: олицетворение, гипербола, литота. Анализ фрагментов	1	Текущий
13	2	Портрет, пейзаж, интерьер как средства характеристики персонажа и атмосферы	1	Текущий
14	2	Образ литературного героя: способы создания. Роль диалога и монолога	1	Текущий
15	2	Понятие о подтексте. Чтение «между строк». Скрытые смыслы в художественном тексте	1	Текущий
16	2	Сопоставительный анализ текстов разных авторов на одну тему. Выявление авторской позиции	1	Промежуточный
17	2	Выразительное чтение: интонация, темп, паузы, логическое ударение. Конкурс чтецов	1	Текущий
18	3	Научно-популярный текст: особенности стиля, структура, терминология. Чтение и анализ	1	Текущий
19	3	Способы предъявления информации в научно-популярном тексте: описание, рассуждение, объяснение	1	Текущий
20	3	Информационный текст в СМИ и интернете: структура, способы привлечения внимания читателя	1	Текущий
21	3	Оценка достоверности информации. Различение факта и мнения. Выявление манипуляции в тексте	1	Текущий
22	3	Понятие «фейк». Способы проверки информации. Практикум «Факт или вымысел?»	1	Текущий

23	3	Работа с инфографикой, схемами, таблицами, диаграммами. Сопоставление информации из разных источников	1	Текущий
24	3	Преобразование текста: план, тезисы, конспект. Практикум по составлению конспекта	1	Текущий
25	3	Реферат как форма переработки информации. Структура и оформление реферата	1	Текущий
26	3	Практикум «Анализ информационного текста». Комплексная работа с научно-популярным текстом	1	Промежуточный
27	4	Создание отзыва и рецензии на прочитанное. Структура, требования, примеры	1	Текущий
28	4	Эссе как жанр. Письмо автору. Альтернативная концовка. Дневник героя. Творческая мастерская	1	Текущий
29	4	Инсценирование фрагментов произведения. Распределение ролей, подготовка, показ	1	Текущий
30	4	Книжный клуб: обсуждение прочитанного. Формулирование и защита своей позиции. Дискуссия	1	Текущий
31	4	Читательский проект: выбор произведения, формулирование проблемы, план работы. Сбор материала	1	Текущий
32	4	Читательский проект: оформление работы, подготовка презентации. Индивидуальные консультации	1	Текущий
33	4	Защита читательских проектов. Презентация результатов. Обсуждение	1	Итоговый
34	4	Итоговый урок. Рефлексия: «Что дал мне этот курс». Книжная выставка. Награждение лучших читателей	1	Итоговый

Виды контроля: входной (анкетирование, диагностика читательского уровня), текущий (устный и письменный опрос, работа с текстом, практикум), промежуточный (комплексная работа с текстом по модулю), итоговый (защита читательского проекта, рефлексия).