Экскурсионная карточка

Вид памятника. Строение.
Наименование памятника. Екатеринбургская детская художественная школа № 3 им. А.И. Корзухина
Историческое событие, с которым данный памятник связан.
Местонахождение памятника. Адрес – Площадь Жуковского, д.10. Остановка «Щербакова» для автобуса № 05, 19, 38, 039, 42, 042, 056, 083, 113/66. Остановка «Щербакова» для троллейбуса №1, 6.
Данные о памятнике.
Дом возведен предположительно по проекту.
Материал – камень.
Постройка в стиле.
Сведения о памятнике.
Екатеринбургская детская художественная школа №3 имени А.И. Корзухина была основана 1 августа 1980 года. Она располагается в живописном уголке Уктуса, в Чкаловском районе, в небольшом двухэтажном каменном здании постройки XIX века. В 2005 году детской художественной школе №3 было присвоено имя земляка Алексея Ивановича Корзухина, известного русского художника-передвижника (1836 - 1894 гг.).

Старинный деревянный дом, в котором проживал художник (по улице Гастелло, № 42, постройки конца XVIII века), сгорел в 1997 году. На его месте возведена высотная новостройка. По улицам, которым ходил мастер кисти, сейчас ходят и ученики художественной школы. Учащимся приводят А.И. Корзухина как образец для подражания, ведь, находясь в бедном положении в обществе, он смог стать великим художником. Родители Алексея Корзухина были горнозаводскими крестьянами или, что понятней, крепостными рабочими на одном из рудников Урала. Сын должен был в свое время оказаться на том же или другом руднике и повторить жизненный путь родителей. Так бы и случилось, если бы шестилетний мальчишка не выучился писать иконы и продавать их на базаре. Там его заприметил местный иконописец и взял к себе в ученики. Обратил внимание на талантливого мальчика и начальник уральских горных заводов С.Ф. Глинка. Много работал художник, поэтому смог поступить в 1858 году в Императорскую Академию художеств. Многие его работы хранятся в Государственном Русском музее, в Третьяковской галерее. 27 работ художника находятся в Музее изобразительных искусств в Екатеринбурге, в том числе портрет родителей. А копии его работ висят в кабинетах ДХШ №3, вдохновляя новые таланты. Приобретенные в художественной школе навыки в большинстве случаев определяют всю дальнейшую судьбу ее воспитанников: многие из них стали профессиональными архитекторами, дизайнерами, ювелирами, художниками и педагогами.

Литература:

1. Сайт об истории Уктуса и раннего Екатеринбурга. http://www.uktus.org/
2. Чкаловский район Екатеринбурга. Историческое исследование. школа91.екатеринбург.рф/file/download/34

Степень сохранности памятника. В сохранности