Экскурсионная карточка

Вид памятника. Строение.
Наименование памятника.
Храм Преображения Господня (Преображенская церковь)
Историческое событие, с которым данный памятник связан.
Местонахождение памятника. Адрес – ул. Походная, д. 2.
Остановка «Лыжников» для автобуса № 42. Находится на территории бывшего Свердловского завода эбонитовых изделий (адрес – Площадь Жуковского, 1/я)
Данные о памятнике.
Церковь Преображения Господня находится в Чкаловском районе Екатеринбурга. Здание, образец архитектуры позднего барокко, стоит на возвышении, против северного склона Уктусских гор. Рядом с храмом, ниже по склону, проходит Елизаветинское шоссе (улица Походная) и протекает река Уктус (Патрушиха). Материал – камень.
Сведения о памятнике.
Храм Преображения Господня (Преображенская церковь) — действующий православный храм в Екатеринбурге, расположенный на Уктусе — одном из самых живописных мест города.
Первоначально на месте, где теперь стоит храм, была расположена старейшая на территории современного Екатеринбурга церковь во имя Святителя Николая при Уктусском металлургическом заводе. Деревянная Никольская церковь, построенная в 1712 году, прослужила всего 95 лет, так как в 1807 году в результате пожара она полностью сгорела. Поэтому в 1808 году был заложен уже каменный храм, с разделением на тёплый и холодный. В тёплом храме на южной стороне располагался придел в честь явления Казанской иконы Божией Матери, на северной — во имя Святителя Николая. К 1860-м годам по причине тесноты из-за большого количества прихожан правый и левый приделы были упразднены и в 1863 году заложены в новом месте.
Церковь имеет типичную для приходских храмов Урала трехчастную объемно-пространственную композицию «кораблем»: храм, трапезная, колокольня. Колокольня состояла из трех последовательно убывающих четвериков. Объем среднего четверика оживляли срезанные углы, подчеркнутые плоскими лопатками. Углы верхнего четверика — украшали S-образные волюты. Выше находилась восьмигранная шатровая кровля с люкарнами. Кровля завершалась шпилем — непременным атрибутом церквей горнозаводских поселений Урала.
Фасады храмового четверика решены как единая плоскость без членения на ярусы карнизами. Двусветный кубический объем закреплен лопатками, акцентирующими углы четверика.
Прямоугольные окна первого света обрамлены плоскими «ушастыми» наличниками, увенчанными классицистическими треугольными фронтонами. Арочные окна второго света и пропущенные под ними подоконные филенки имеют простое, непрофилированное обрамление. Стены завершает по барочному массивный антаблемент, включающий фриз с аркатурой.
Храм перекрыт крутой коробовой кровлей. Цо центральным осям ее граней прорезаны окна-люкарны, обрамленные криволинейными фронтончиками.
Кровлю венчал восьмигранный барабан-фонарь с узкими диагональными гранями, декорированными волютами. До разрушения живописность силуэту храма придавала

венчавшая фонарь массивная луковичная главка. Схему восточного фасада определяет круглая апсида, расчлененная пилястрами и пилонами.
В интерьере храмовую часть освещает два яруса окон. Четверик перекрыт сомкнутым лотковым сводом с открытым в пространство световым фонарем. Широкая арка в восточной стене объединяет алтарь с храмом в единое целое. Помещение трапезной с севера на юг перекрывает цилиндрический свод. Дверной проем ведет из трапезной в храм.
После октябрьской революции и начавшихся гонений на Русскую Церковь храм Преображения Господня подвергся разорению. 25 марта 1930 года были снесены храмовые купола. В 1937 году церковь закрыли окончательно, а в её здании в 1942 году разместился цех эвакуированного из г. Москвы завода № 145, выпускавшего пористую резину для нужд фронта, позднее Свердловский завод эбонитовых изделий. В 1995 году на Пасху в ещё не переданном епархии здании завода было совершено богослужение. По завершении пасхальных празднеств начались работы по восстановлению и реставрации церкви. Полностью храм был передан верующим к престольному празднику Преображения Господня в том же 1995 году. Начиная с 1996 года, начались ежедневные богослужения. В целом облик Преображенской церкви представляет угасающий стиль барокко. Ремонтно-восстановительные работы, проведенные в 1990-е годы без привлечения архитекторов-реставраторов, исказили исторический облик церкви.

Литература:

1. Официальный сайт Храма в честь Преображения Господня. Екатеринбург. Уктус. http://www.preobrazgenie.org/index.php?pagelink=history&min=0&tab=1&id=1
2. Сайт ВикипедиЯ. Свободная энциклопедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Преображенская_церковь_(Екатеринбург)
3. Сайт Музея истории Екатеринбурга. http://m-i-e.ru
4. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Том 1. Екатеринбург: Сократ, 2007

Степень сохранности памятника. В сохранности