

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 61 с углубленным изучением отдельных предметов

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к Образовательной программе  
среднего общего образования

**Рабочая программа**  
**Искусство устной и письменной речи**  
**11 класс**

## Содержание:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
2. Содержание учебного предмета, курса
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### **1. Планируемые результаты**

Элективный курс «Искусство устной и письменной речи поможет поднять общекультурный уровень современного школьника, учащийся расширит круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями.

Данные способности помогут учащемуся осуществлять целенаправленный поиск информации и источников различного типа, критически оценивать ее достоверность и адекватно ставить цели; развернуто обосновывать свою позицию с приведением аргументов; проводить осмысленный выбор чтения в соответствии с поставленной целью; (ознакомительного, просмотрового, поискового); оценивать и редактировать текст, овладеть основными видами публичных выступлений (высказыванием, монологом, дискуссией, полемикой), научиться этическим нормам и правилам ведения диалога.

## 2. Содержание учебного курса:

<b>Функциональные разновидности русского языка. Введение. Стили языка. ( 1-17)</b>
Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля. Культура учебного общения.
Основные признаки научного стиля.
Культура учебного общения.
Официально-деловой стиль, сферы его использования.
Основные признаки официально-делового стиля.
Жанры официально-делового стиля.
Публицистический стиль, сферы его употребления. Основные признаки стиля .Жанры публицистического стиля.
Основные признаки стиля. Жанры публицистического стиля.
Жанры публицистического стиля.
Разговорная речь. Теория .
Разговорная речь. Практика.
Сферы употребления разговорного стиля
Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.
Основные признаки художественной речи. Теория.
Основные признаки художественной речи. Практика.
<b>Виды речевой деятельности. Фазы речевой деятельности. (18-23)</b>
Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего.
Монологические и диалогические высказывания.
Содержание письменного высказывания и его языковое оформление.
Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.
<b>Особенности устной и письменной речи. (24-35)</b>
Использование средств звучащей речи, жестов и мимики.
Повторы. Прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания.
Диалог и монолог как разновидности устной и письменной речи.
Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.
Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.
Риторика как искусство мыслить и говорить. Теория.
Особенности письменной речи.
Формы письменных высказываний и их признаки
Речевая культура использования технических средств коммуникации.
Риторика как искусство мыслить и говорить. Повторение.
Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематических чатах Интернета.
<b>Сбор материала для письменного и устного высказывания. ( 36-40).</b> Выбор темы реферата, доклада.
Выбор коммуникативной стратегии . Осознание цели будущего высказывания.
Работа над содержанием речи. Анализ литературы по теме.

Чтение и составление конспектов, тезисов, аннотаций. Отбор наиболее ярких доказательств основной мысли.
Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.
<b>Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании.( 41- 46)</b> Систематизация и структурирование собранного материала. Составление предварительного плана.
Работа над композицией высказывания.
Виды и формы выступления.
Смысловые части устного высказывания.
Риторические вопросы. Вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.
Специфические средства устной речи и уместное использование интонации, мимики, жестов.
<b>Работа над точностью и правильностью речевого высказывания ( 47-52)</b>
Основные причины нарушения точности речи.
Языковая норма и ее признаки.
Нормативные словари современного русского языка и справочники
Уместное использование речевых средств с учетом особенностей речевой ситуации.
Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности. Ясности и стилистической уместности речи.
Уместность речевого высказывания и его соответствие нормам современного русского литературного языка.
<b>Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Выразительность речи.(53-61)</b>
Лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия.
Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи

Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.
Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.
Особенности речевого этикета в сферах официально-делового, научного и публицистического общения.
Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи.
Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.
<b>Основные критерии оценки выступления на защите реферата.(61-70)</b>
Содержательность.
Соответствие языковым нормам.
Выразительность выступления
Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата
Выработка уверенности в себе.
Публичная защита проектов.
Публичная защита проектов.
Обсуждение защиты проектов учащимися.
Подведение итогов работы за учебный период.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

«Искусство устной и письменной речи» 11 класс

(70 часов)

№ урока	Раздел. Тема урока	Количество часов
1	Функциональные разновидности русского языка. Введение. Стили языка.	1
2	Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля. Культура учебного общения.	1
3	Основные признаки научного стиля	1
4	Культура учебного общения	1
5	Официально-деловой стиль, сферы его использования	1
6	Основные признаки официально-делового стиля	1
7	Жанры официально-делового стиля.	1
8	Публицистический стиль, сферы его употребления. Основные признаки стиля .Жанры публицистического стиля.	1
9	Основные признаки стиля. Жанры публицистического стиля.	1
10	Жанры публицистического стиля	1
11	Разговорная речь. Теория .	1
12	Разговорная речь. Практика	1

13	Сферы употребления разговорного стиля	1
14	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	1
15	Основные признаки художественной речи. Теория	1
16	Основные признаки художественной речи. Практика	1
17	Виды речевой деятельности. Фазы речевой деятельности.	1
18	Приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.	1
19	Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего.	1
20	Монологические и диалогические высказывания.	1
21	Содержание письменного высказывания и его языковое оформление.	1
22	Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах	1
23	Особенности устной и письменной речи. Использование средств звучащей речи, жестов и мимики.	1
24	Использование средств звучащей речи, жестов и мимики.	1
25	Повторы. Прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания.	1
26	Диалог и монолог как разновидности устной и письменной речи.	1
27	Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения.	1
28	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.	1
29	Риторика как искусство мыслить и говорить. Теория	1
30	Особенности письменной речи	1
31	Формы письменных высказываний и их признаки	1
32	Речевая культура использования технических средств коммуникации.	1
33	Риторика как искусство мыслить и говорить. Повторение.	1



34	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях, на тематических чатах Интернета.	1
35	Сбор материала для письменного и устного высказывания. Выбор темы реферата, доклада.	1
36	Выбор коммуникативной стратегии .Осознание цели будущего высказывания.	1
37	Работа над содержанием речи. Анализ литературы по теме.	1
38	Чтение и составление конспектов, тезисов, аннотаций. Отбор наиболее ярких доказательств основной мысли.	1
39	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	1
40	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании. Систематизация и структурирование собранного материала. Составление предварительного плана.	1
41	Работа над композицией высказывания.	1
42	Виды и формы выступления.	1
43	Смысловые части устного высказывания.	1
44	Риторические вопросы. Вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.	1
45	Специфические средства устной речи и уместное использование интонации, мимики, жестов.	1
46	Работа над точностью и правильностью речевого высказывания	1
47	Основные причины нарушения точности речи.	1

48	Языковая норма и ее признаки.	1
49	Нормативные словари современного русского языка и справочники	1
50	Уместное использование речевых средств с учетом особенностей речевой ситуации.	1
51	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности. Ясности и стилистической уместности речи	1
52	Уместность речевого высказывания и его соответствие нормам современного русского литературного языка.	1
53	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. Выразительность речи.	1
54	Лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия.	1
55	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи	1
56	Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.	1
57	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	1
58	Особенности речевого этикета в сферах официально-делового, научного и публицистического общения.	1

59	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи.	1
60	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	1
61	Основные критерии оценки выступления на защите реферата.	1
62	Содержательность	1
63	Соответствие языковым нормам.	1
64	Выразительность выступления	1
65	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата	1
66	Выработка уверенности в себе	1
67	Публичная защита проектов	1
68	Публичная защита проектов	1
69	Обсуждение защиты проектов учащимися	1
70	Подведение итогов работы за год.	1